



Специальный показ MICHA/ЛЕСТНИЦА СВЕТА

Вслед за таинственным исчезновением негатива фильма в Санкт-Петербурге, последняя уцелевшая копия «**Micha/Лестница света**», которая была передана из Ирландского национального киноархива по специальному разрешению, будет дважды показана в кинотеатре «Художественный» в рамках Ирландского Кинофестиваля, в 18.00 в субботу 28 марта в Большом зале, и в 16.00 в воскресенье 29 марта в Малом зале.

Сценарист и режиссер: **Джерард Майкл МакКарти**
В ролях: **Игорь Костолевский, Андрей Ургант, Женя Корхин, Виктория Корхина, Инга Ильм.**

Фильм будет показан на русском языке с английскими субтитрами. Вслед за показом фильма в 18.00 в субботу 28 марта в Большом зале состоится серия вопросов и ответов с Джерардом Майклом МакКарти.

Из Time Out Film Guide

Снятый в Санкт-Петербурге на старой студии Ленфильма, амбициозный дебют ирландского сценариста и режиссера МакКарти исследует загадку стремительно меняющихся реальностей городской жизни через сознание и впечатления маленького Миши, чей отец сбежал в Германию.

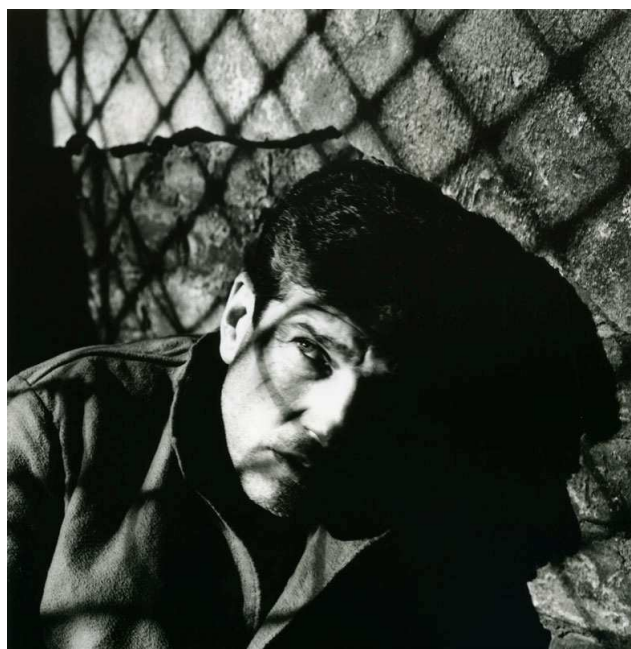
Затаив дыхание, зритель следит за мальчиком, который утром ходит в английскую школу, а остаток дня проводит, исследуя и открывая для себя



город – и так до самого вечера, пока его мама-официантка не закончит работать. Вскоре его берет под свою опеку съёмочная

группа во главе с загадочным Бородиным (который играет гангстера в телевизионном сериале), но реальность каждого прожитого дня кажется уже совершенно иллюзорной. Фантазия и реальность намеренно представлены в одной плоскости. Повествование

тревожно и напряженно пробирается через искусственную, порой нарочито густую стилизацию к неприкрытому натурализму, ведет зрителя от реализма к экспрессионизму, от мечты к жесткой, грубой реальности. «**Micha/Лестница света**» как



бы сплетен режиссером из смутного, вязкого напряжения в сочетании с абсолютно сюрреалистическим настроением, воплощенным с меланхолической убежденностью.

Другие источники:

The Guardian (Великобритания, Лондонский кинофестиваль) – «Это, без всякого сомнения, настоящее открытие фестиваля... Потрясающий художественный талант».

Donnerstag (Германия) – «Впечатляющий дебют, наполненный сюрреалистическими образами».

The Evening Herald (Ирландия) – «Фильм высшего уровня... подтверждает силу воображения, которая превалирует над бюджетом. Фильм громко и смело говорит о потрясающем таланте молодых ирландских кинорежиссеров».

The Irish Times (Ирландия) – «Прекрасный дебют. Невероятный успех фильма заключается в его визуальном стиле; он достигается благодаря западающим в память визуальным образам, созданным, несомненно, под влиянием Тарковского. И это, безусловно, является комплиментом».



The Evening Press (Ирландия) – «Чарующая атмосфера фильма. Это утонченный, изысканный дебют».

The Sunday Press (Ирландия) – «Ирландское сокровище, сделанное в России. Временами - избегающий действительности, временами - пугающе реалистический и в конечном счете трагический, «Micha» - это та редкая драгоценность, которую нельзя пропустить».

The Sunday Independent (Ирландия) – «Micha» участвует в сотворении истории кино. Это смелое начинание, прекрасно исполненное и достойное восхищения с технической стороны, несмотря на малый бюджет».

The Sunday Tribune (Ирландия) – «...потрясающий, исключительный и многообещающий дебют. Фильм фиксирует, записывает, оставляет на киноплёнке то хаотическое состояние, в котором сейчас живет Россия, и делает это так, как никакой другой западный фильм».

The Dublin Event Guide (Ирландия) – «Этот выдающийся дебют был самым значимым событием кинофестивалей в Гэлвэе и Дублине. Без всякого сомнения, это самый образный, исключительный и правдивый европейский фильм. Он захватывает зрителя как своим глубоким смыслом, так и чарующим визуальным рядом».

Для аккредитации на показ, пожалуйста, свяжитесь

Полина Дёмина, pyomina@gmail.com, +7 903 228 28 45